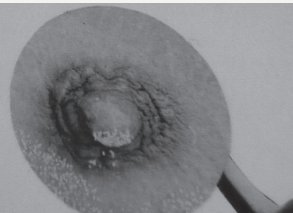




fondo de cristal

Luis Lamadrid





Fondo de cristal

© Luis Lamadrid 2018

EDICIONES ¶ PÁRRAFO
Madrid 2018

fondo de cristal

Luis Lamadrid

Fondo de cristal

Por lo que es
ha sido y no será
nuestro más íntimo
disparate

cuando la imagen viene
se demora y quema

quemadura dormida, insoportable
núcleo de la respuesta sin pregunta

¿Ha sucedido ya?
¡Quiero verlo, quiero verlo!

Pero lo que llega entonces
es un fundido a negro

Tomar distancia

Según ella misma establece
la distancia persigue
todo narcisismo
con amargura

—Tocados para no ser vulgares
frente al espejo de la vehemencia—

¡Confesión
exijo confesión!
y que el dolor
engendre su rebeldía
en el olvido

Para no haber encontrado el sitio
la nitidez requiere un punto y aparte

Los contrarios

Los contrarios
dejan de ser percibidos

Soledad ilimitada

**¿Cómo puede terminar
una historia así?**

Mientras sonaba el eco,
un instinto imposible
de acallar,

saliendo del ensueño,
he sentido tu respiración ligera

La belleza desmoraliza
y se pierden las ganas
de fingir

Una sensación que comprende
el espacio de una noche:
la vida está en la piel de tus brazos

El amor crea el vacío

No soy tú

Durante unos instantes
yo era yo
con temor o esperanza
peores que el silencio

A cierta distancia,
en el umbral,
a la entrada de un lugar
demasiado oscuro
o desconocido...
sombra que espera
que me acerque

Pero ¿por qué?,
¿por qué yo?

No conozco ese espejo,
un espejo inmenso
donde todos los cuerpos
se parecen



MONGOLIA

CHINA

TAN



9

